

Origines du blason représentant la commune

Le blason de l'Abergement de Varey fut choisi sous le mandat de M. Gonnand pour représenter le village. Il fut établi sur le modèle de celui de la famille « de Bachod » propriétaire et seigneur à l'Abergement de Varey aux XVIIe et XVIIIe siècles. Ce blason se trouve encore gravé dans l'ancienne maison forte située face à l'église à l'Abergement de Varey :



Cette famille patricienne de Genève, domiciliée à Segny-en-Gex et à Beaufort en Genevois à la fin du XV^e siècle, s'établit par la suite à Lons-le-Saunier, à Orgelet et à Gigny. Elle se perpétua aussi en Bresse et en Bugey.

La famille fut anoblie dès 1542 par Charles Quint en la personne de François de Bachod (né vers 1501 et mort le 1^{er} juillet 1568) créé comte palatin de l'empire. Il fut abbé d'Ambronay et de Saint-Rambert de Bugey évêque de Genève et nonce de deux papes auprès du duc de Savoie. Claude de Bachod son frère fut la souche des seigneurs de la Verdatière (St Jean le Vieux) et de St Denis le Chausson (St Denis en Bugey).



Tour de la maison de la famille de Bachod de la Verdatière à St Jean le Vieux



Tour St Denis propriété de la famille de Bachod (Saint Denis le Chausson)



Jean de Bachod cousin de François serait la souche de la famille qui s'est établi à l'Abergement de Varey (groupe de maisons situé face à l'église entre les deux ruelles).

La branche des Bachod de l'Abergement-de-Varey a été maintenue dans les privilèges de la noblesse par un arrêt du parlement de Dijon, en date du 24 mars 1643.

Les archives de l'état civil de l'Abergement font référence à Gaspard de Bachod (décédé en 1669) frère de Jean Baptiste. Claude de Bachod, son fils meurt sans enfant le 27 septembre 1694 et sa fille Marie se marie à Claude Anthelme Mical du diocèse de Genève où elle partit. Jean Baptiste n'a eu qu'une fille Jeanne.

Il semble que le dernier représentant de cette famille dans le Bugey ait été Charles de Bachod, mari de Marguerite de Bely, seigneur de la Falconnière, qui prit part aux assemblées de la noblesse du Bugey jusqu'en 1707 et mourut en 1716. Cependant une partie de la famille qui n'obtint pas le titre de noblesse se perpétua et s'éteindra avec Alphonse François Guillaume Bachod, avocat à Lons en 1846.

A la mort de Philibert, le roi de France Henri II, qui possédait alors la Savoie, nomma à l'évêché de Genève *Jacques de Savoie, de la maison de Nemours*; de son côté, le pape avait nommé à l'évêché son dataire, François de **Bachod**, en faveur de qui le roi renonça à son élection.

LXXXIX.

FRANÇOIS III
DE BACHOD.

90^e du Manuale. — 95^e de Besson. — 107^e de Lévrier.

François de Bachod, originaire de la terre de Varey en Bugey, abbé d'Ambronay et de Saint-Rambert, créé chevalier et comte Palatin par l'empereur Charles V, nonce du pape en Savoie et son grand dataire, fut promu à l'évêché en 1556, et mourut à Turin le 1^{er} juillet 1568, où il fut inhumé dans l'église de Saint-Jean; Claude de Bachod, son frère, fut la souche des seigneurs de Verdatière et de Saint-Denis de Chausson.

Les armes de ce prélat sont, *d'azur à une montagne de trois pointes d'or, surmontée d'une étoile de même en chef, accostée de deux croisettes d'argent, avec une aigle d'or pour cimier* [pl. XXXVI, fig. 3 (1)].



272

ARMORIAL GENEVOIS.

Extrait de « L'Armorial genevois » de J.-D Blavignac – 1849 - P.272

Il existe différentes représentations de ce blason dont les Armes sont : « d'azur à une montagne de trois pointes d'or surmontée d'une étoile de même en chef, accostée de deux croisettes d'argent avec une aigle d'or pour cimier »

L'une d'entre elles subsiste dans l'ancienne maison forte face à l'église de l'Abergement. (§ photo) C'est ce blason gravé qui fut pris comme modèle pour celui du village. Dans un premier temps il fut créé en noir et blanc puis mis en couleur en 2012.

Une autre représentation du blason se trouve sur la clé de voûte de la chapelle des Bachod dans l'église de St Jean le Vieux



Autres représentations du blason retrouvées dans différentes archives :



VOLUMES RELIES du Cabinet des titres : recherches de noblesse, armoriaux, preuves, histoires généalogiques. Armorial général de France, dressé, en vertu de l'édit de 1696, par Charles D'Hozier. (1697-1709). V^e Bourgogne (comté). page 135



VOLUMES RELIES du Cabinet des titres : recherches de noblesse, armoriaux, preuves, histoires généalogiques. Armorial général de France, dressé, en vertu de l'édit de 1696, par Charles D'Hozier. (1697-1709). V^e Bourgogne (comté). page 210